

Currículum

Alfredo Echazarreta

Nace en Santiago de Chile en 1945,

Después de dos años de estudios de pintura y dibujo en la Escuela de Arte de la U. Católica y de cinco años en la Escuela de Arquitectura de la U. Católica de Valparaíso, deja Chile en 1970 y viaja por Europa con largas estadias en Florencia, Londres y Amsterdam, como también en Nueva York.

En 1972 se establece en París donde frecuenta diferentes talleres de grabado : Taller 17 – Hayter ; Lacourière et Frélot ; Frack Bordas.

Actualmente vive y trabaja entre Santiago y Curaumilla, (Valparaíso) Chile.

En los últimos diez años su obra ha sido expuesta regularmente en las galerías :

- Christine Phal, París, Francia ;
- Bourdette-Gorzowski, Honfleur, Francia ;
- Le Soleil sur la Place, Lyon, Francia ;
- Clément, Vevey, Suiza;
- Claudine Legrand, París, Francia ;
- Portal, Saint Jean de Luz, Francia ;
- Marlborough, Santiago, Chile ;
- Animal, Santiago, Chile.
- y actualmente, Artespacio, Santiago, Chile

Importantes exposiciones personales en salas Públicas :

- MAC de Valdivia, 2010 y 2016
- Château de Saint Maurice d'Ételan (Seine Maritime) - 2005.
- Museo Alfred Canel à Pont Audemer (Eure)- 2005
- Espace « Pierre Cardin », Paris - 2004
- Museo Rufino Tamayo, Oaxaca, México - 2000
- Museo National de Bellas Artes de Santiago, retrospectiva - 1998
- Triennale Mondiale d'Estampes de Chamalières, (Premio internacional de grabado - 1997)
- « América Latina en Egipto » Galería de la Opera del Cairo, Egipto - 1996

Participa regularmente en Ferias de Arte Internacionales :

- Salon Art Paris, Carrousel du Louvre, Paris ;
- Foire de Düsseldorf ;
- Salon Estampa, Madrid ;
- Salon Fiac-Saga, Paris ;
- Salon Mac 2000, Paris ;
- Salon Grands et Jeunes, Paris.
- Salon Comparaison (Premio de pintura Fundación Taylor en 2007)

Algunas realizaciones en Francia :

- 2000- Escultura : “Gran barca de Pont-Audemer”, Eure, (instalada en la ciudad de Pont-Audemer en una fosa vidriada para el paso peatonal, de 6 x 1 m.)
- 1992- Création de un espacio para la Régie Renault, en el Parque del Castillo, « Château de Breteuil ».
- 1990 - Fachada del “Teatro de las Quimeras” en el Parque de atracciones de Hagondange, Metz. (Esmalte sobre 600 placas de acero de un total de 42 x 12 m).
- 1984 Pintura mural Feria “Cultura Latina”, Grand Palais , París. (10 x 3 metros)
- 1980 Pintura mural en el Edificio del periódico “Le Courier Picard”, Amiens. (15 x 6 m.)

Un gran libro de su obra ha sido editado en 2007 por Celfin Capital en Santiago de Chile.

Su obra se encuentra representada en numerosas colecciones públicas y privadas internacionales, principalmente : en Francia, Inglaterra, España, Suiza, Bélgica, Estados Unidos, Japon y Chile.