

Currículum

Benjamín Ossa

1984, Santiago, Chile.

Nació en Santiago en 1984. Licenciado en Artes Visuales con mención en pintura de la Universidad Finis Terrae. Completó su formación en el taller de fotografía experimental de Eugenio Dittborn, además de profundizar sus estudios en la carrera de Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Su investigación se centra en asuntos relacionados al tiempo, la percepción, el comportamiento sensible.

Formación

- 2009 Diseño, Pontificia Universidad Católica, Santiago de Chile.
- 2007 Taller de fotografía experimental Eugenio Dittborn, Santiago de Chile.
- 2003 – 2007 Licenciado en Artes Visuales mención pintura, Escuela de Artes Visuales Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile.

Representaciones

- Galería Artespacio, Santiago de Chile.
- Galería Aldo de Sousa, Buenos Aires Argentina.
- Galería Sobering, París Francia.

EXPOSICIONES

Individuales

- "Dibujos de luz" Galería Artespacio. Exposición Individual, Santiago Chile. 2017
- "Bordes Distantes" Galería Aldo de Sousa, Exposición Individual, curaduría: Rodolfo Andaur. Buenos Aires Argentina. 2016
- "No hay forma de perder el tiempo" Galería Artespacio, Exposición Individual , Santiago Chile. 2015

- “Algo Suspendido/Algo” Museo de Artes Visuales MAVI Exposición Individual, Santiago Chile. 2013
- “Dibujo de paso” Galería Temporal / Circuito Temporal Exposición Individual, Santiago Chile. 2013
- “Lóbrego” Galería Artespacio Exposición Individual, curaduría Constanza Güell Santiago Chile. 2011
- “Formas/Borde” Exposición Individual, Galería Tajamar, Santiago Chile 2011

Colectivas

- Febrero 2018 "Conjugar la luz" Galería Impakto. Exposición colectiva, Lima Perú.
- Octubre 2017 "Hágase la luz" Espacio Las Nieves a beneficio de la Fundación ArtNexus. Exposición colectiva curaduría: Francine Birbragher y Celia Sredni de Birbragher. Bogotá Colombia.
- Octubre 2017 "Prácticas Colaborativas" Metodología de percepción y representación de nuestro entorno físico. Proyecto residencia de apropiación. CECREA Vallenar, Centex Consejo Nacional de la Cultura. Exposición colectiva . Valparaíso Chile.
- Julio 2017 "Cantos de Tarapacá" Centro Cultural de España. Exposición colectiva, curaduría: Rodolfo Andaur. Santiago Chile.
- Mayo 2017 "Todas las cosas derechas mienten" Sobering Galerie. Exposición Bi-Personal, París Francia.
- Abril 2017 "Colección MAC: Post 90" Museo de Arte Contemporáneo MAC sede Forestal. Exposición colectiva, Santiago Chile.
- Marzo 2017 "Pensar en abstracto" MACBA Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires . Exposición colectiva, curaduría: Rodrigo Alonso. Buenos Aires Argentina.
- Agosto- Septiembre- Octubre- Noviembre- Diciembre-2016 / Enero... 2017 "El fondo del lago" LOCAL Arte Contemporáneo . Exposición colectiva, curaduría: Javier González Pesce y Ignacio Murua. Santiago Chile.

- Agosto- Septiembre- Octubre 2016 "Y la desobediencia dormía" Museo de Arte Contemporáneo MAC sede Quinta Normal. Exposición colectiva, curaduría: Ángela y Felipe Cura. Santiago Chile.
- Julio- Agosto- Septiembre 2016 "Caleidoscópico" Centro Nacional de la Música Exposición Bi Personal Augusto Zanela y Benjamín Ossa, curaduría: Marcelo de la Fuente y producción de Ágata Bucú. Buenos Aires Argentina.
- Abril 2016 "Against a conspiracy of invisibilities" Galería Sobering Exposición colectiva, curaduría: Rodrigo Arteaga, París Francia.
- Octubre 2015 Bienal de Artes Mediales "Hablar en lenguas" Museo Nacional de Bellas Artes, curaduría: Enrique Rivera , Santiago Chile.
- Septiembre 2015 "#DepresionesIntermedias" PCdV Parque Cultural de Valparaíso, Exposición colectiva, curaduría: Rodolfo Andaur, Valparaíso Chile.
- Septiembre 2015 "La tierra caerá con su sol en la noche eterna" Galería Artespacio Exposición colectiva, curaduría: Rodrigo Vergara, Santiago Chile.
- Noviembre 2014 Ocupaciones Raras: Exposición colectiva, Galería Gabriela Mistral, curaduría Teresa Riccardi Santiago Chile.
- Noviembre 2014 La timidez de las cosas: Exposición colectiva, Espacio Arte Contemporáneo EAC, curaduría Javier González Pesce Montevideo Uruguay.
- Abril 2014 Colosos: Escultura Contemporánea en Chile. Exposición colectiva, Centro Cultural Matucana 100, curaduría Gonzalo Pedraza Santiago Chile.
- Enero 2014 Premio Mavi / Escondida: Arte Joven Contemporáneo. Exposición colectiva, Museo de Artes Visuales. Santiago Chile.
- Diciembre 2013 "Luz Sur" Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia Exposición colectiva Sala Juan Downey Valdivia Chile.
- Septiembre 2013 Lanzamiento "Libro Temprano" editado por Jorge Losse Ediciones Daga. Feria Internacional CHACO Santiago Chile.
- Noviembre 2012 "Feria Pinta ART Arte Moderno y Contemporáneo América latina" Galería Artespacio. Nueva York. EEUU
- Julio 2012 "Art of Beyond Latin America" curaduría Gina Jaramillo. Parque Chapultepec DF. México

- Noviembre 2011 “12 x 12 , nuevas voces” curaduría por AICA Asociación Internacional de Críticos de Arte. Sala UFT. Santiago Chile
- Noviembre 2011 “Feria Pinta ART Arte Moderno y Contemporáneo América latina. Galería Artespacio. Nueva York. EEUU
- Septiembre 2011 “Feria Internacional CHACO” Galería Artespacio Santiago Chile.
- Junio 2011 “Fisura” Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago Chile
- Marzo 2011 ” . ” Exposición Bi-Personal Salón Tudor, Santiago Chile
- Diciembre 2010 “Planos Individuales” Galería Stuart, curaduría de Carlos Navarrete Santiago Chile.
- Enero 2010 “Plan de Obra” Galería Artespacio, Santiago Chile. curaduría de Carlos Navarrete.

PREMIOS

- 2017 Ganador Concurso Intervención Acceso nuevo edificio FALP Fundación Arturo López Pérez / obra permanente. Santiago Chile.
- 2017 Fondo de Circulación Nacional e Internacional. FONDART Ventanilla abierta. Exposición Bi Personal Galería Sobering París
- 2016 Ganador Concurso Intervención urbana en paso bajo nivel “Puente Gran Envergadura” comuna de Renca, Organiza Fundación CorpArtes, Autopista Central, Ministerio de Obras Publicas, Ilustre Municipalidad de Renca y Universidad del Desarrollo.
- 2014 Tercer lugar, Premio Mavi / Escondida: Arte Joven Contemporáneo. Museo de Artes Visuales. Santiago Chile.
- 2011 Artista Seleccionado en convocatoria FISURA (intervención del espacio), Museo de la Solidaridad Salvador Allende.
- 2010 Mención Honrosa, Concurso Artistas siglo XXI, Premio Bicentenario Centro, Extensión Universidad Católica. Santiago Chile.
- 2007 Mención Honrosa, Concurso Artistas siglo XXI, Centro Extensión Universidad Católica. Santiago Chile.

- 2006 Primer Lugar Ránking de egreso Escuela de Artes Visuales Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile.
- 2005 Mención honrosa salón del alumno Universidad Finis Terrae. Santiago Chile.
- 2005 Beca de honor, excelencia académica Universidad Finis Terrae. Santiago Chile.

PUBLICACIONES

- Julio 2017 "Artepista1" editado por CORPARTES. Santiago de Chile.
- Diciembre 2016 "Libro Primero" co-editado por Jorge Losse y Benjamín Ossa Ediciones Daga. Santiago de Chile.
- Septiembre 2013 "Libro Temprano" editado por Jorge Losse Ediciones Daga. Santiago de Chile.

COLECCIONES

- 2018 Colección Esteban Tedesco. Buenos Aires Argentina
- 2017- 2013 Colección CCU. Santiago Chile
- 2017 Colección Maya Castro. Santiago Chile
- 2017 Colección Henri and Marie Brischoux. París Francia
- 2016 Colección Museo de Arte Contemporáneo de Chile MAC. Santiago de Chile
- 2016 Colección Guillermo Hevia García. Santiago de Chile
- 2016 Colección Carlos Cruz. Santiago de Chile
- 2016 – 2015 – 2014 – 2012 Colección Sauma-Carvajal. Santiago de Chile
- 2015 Colección Javier Pelacoff y Gisela Sragowicz. Buenos Aires Argentina
- 2015 Colección Museo de Artes Visuales MAVI. Santiago de Chile
- 2011 Colección Museo de la Solidaridad Salvador Allende. Santiago de Chile

OTROS

- Octubre 2017 "Conversación Artística" Benjamín Ossa y Soledad García. Feria Chaco, Santiago Chile.
- Julio - Agosto 2017 Laboratorio "METODOLOGÍA DE PERCEPCIÓN Y REPRESENTACIÓN DE NUESTRO ENTORNO FÍSICO" CECREA Centros de Creación Consejo de la Cultura y las Artes Vallenar, Chile.
- Mayo 2017 Presentación "Libro Primero" en arteBA Isla Ediciones. Conversan; Rodrigo Alonso, Pablo De Sousa y Benjamín Ossa. Buenos Aires, Argentina.
- Mayo 2017 Presentación "Libro Primero" en Sobering Galerie. Conversan; Javier Toro Blum y Benjamín Ossa. París, Francia.
- Mayo 2017 Presentación "Libro Primero" en Royal College of Art - IED. Conversan; Javier Toro Blum y Benjamín Ossa. Londres, Reino Unido.
- Abril 2017 Presentación "Libro Primero" en ArtLima. Conversan; Rodrigo Alonso, María Elena Comandari y Benjamín Ossa. Lima, Peru.
- Marzo 2017 Presentación "Libro Primero" en Galería Artespacio. Conversan; Pedro Donoso, Maya Errázuriz, Juan Jose Richard y Benjamín Ossa. Santiago, Chile.
- Junio 2016 Dibujos de ida y vuelta es el resultado de la invitación hecha por Valentina Matzner, Eduardo Bendek y Matatea Changuy "Misión Centauro" Para someter mis procesos creativos a estímulos espaciales dinámicos. Lugar: Dinosaur Point Rd California, EEUU. 2016
- Octubre 2015 Plataforma de Discusión Fundación CREAM, Proyecto FONDART. Participantes: Sebastian Mejia, artista fotógrafo y Rodolfo Andaur curador independiente. Iquique Chile
- Abril 2015 "Ithaca" GAM Centro Cultural Gabriela Mistral. Dirección y dramaturgia Trinidad Piriz /Intérpretes Trinidad Piriz , Gabriel Castillo, Sofía Delanoe, Francisco Martínez, Nicolás Venegas, Darío Yovane and Camila Huenchumil. / Coreografía Domingo del Sante/ Música Simón Cox/ Sonorización Daniel Maraboli/ Jefe técnico Ignacio Tolorza/ Artista Visual Benjamín Ossa. Santiago Chile.

- Enero 2015 “Ithaca” Espacio Pendiente Mil m2 Dirección y dramaturgia Trinidad Piriz Intérpretes Trinidad Piriz, Domingo Del Sante y Simón Cox Artista visual Benjamín Ossa. Jefe técnico Ignacio Tolorza. Sonorización Daniel Maraboli Santiago Chile.
- Mayo 2014 Plataforma Editable Libro Temprano, Balmaceda Arte Joven. Participantes: Lorenzo Sandoval curador independiente, Soledad García curadora independiente, Ignacio Acosta fotógrafo y Rodolfo Andaur curador independiente. Antofagasta, Chile
- Marzo 2014 “Libro Temprano / Early Book”, Galería Artespacio, Santiago Chile. Destacan dentro de los participantes ; Maya Errázuriz; Historiadora del Arte y Arquitectura, Universidad de Boston Estados Unidos. Pedro Donoso; Master of Arts en Estudios Culturales Goldsmith College, Londres, Master of Philosophy en Literatura Comparada University of Cambridge. Jorge Losse; Fotógrafo y Editor. Socio fundador de Ediciones Daga 2010
- 2014 – Director Fundación TAJAMAR. Santiago Chile.
- Agosto 2014 Residencia Laboratorio Eigengrau, Proyecto FONDART Santiago Chile.
- Noviembre 2007 Artista invitado “Multiplication” Museo de Arte Contemporáneo. Santiago Chile.
- 2009 – 2008 – 2005 – 2004 Asistencia de cátedra; Taller Volumen, Profesor Rodrigo Canala, Escuela de Artes Visuales, Universidad Finis Terrae. Santiago Chile.
- Mayo 2008 “BLAH BLAH BLAH”, Galería Moto, Santiago Chile. Destacan dentro de los participantes ; Mario Navarro, Artista y Profesor Licenciatura en Arte PUC, Camila Marambio, Licenciada en Estética, Curadora y l coordinadora de Artes Visuales Matucana 100, Catalina Bauer Profesora Taller de Color, Universidad Andrés Bello, Artista Visual.
- Mayo 2008 “BLAH BLAH BLAH”, Galería Moto, Santiago Chile. Vista Curador asociado en Arte Latino Americano Tate Modern Art Londres, Inglaterra.