

Currículum

José Esteban Basso (1949)

La obra de José Esteban Basso se ha expuesto en Latinoamérica en países como Colombia, Argentina, Puerto Rico y representó a Chile en la XVII Bienal de Sao Paulo, Brasil en 1983. Ha sido invitado a exposiciones en New York, Washington DC y países como Croacia, Rumania, Polonia, India, Italia, China y Japón en donde expuso en el Museo Hara de Tokio en 1992.

Sus trabajos se encuentran en importantes colecciones públicas y privadas: Museo Nacional de Bellas Artes, Museo de la Solidaridad S.A., Museo de Artes Visuales MAVI, Congreso Nacional; Museo Hara Tokyo & Nagoya, Japón; Museo Rayo, Colombia; Museo del Grabado, San Juan P.R. USA, entre otras.

En Estados Unidos ha realizado exposiciones individuales en la ciudad de San Francisco: *Horizontes* en 2013, *Cielo* en 2015 y *Tierra de las Luces* en 2017 y en New Orleans: en 2010, 2012, 2014 y 2016.

En 2011 el Museo Nacional de Bellas Artes de Chile organizó una gran exposición retrospectiva de 30 años de su obra, por la cual fue reconocido con el *Premio de la Academia Chilena de Bellas Artes 2011*. El mismo año el Senado de la República lo distingue con la *Medalla Bicentenario Congreso Nacional*. En 2014 recibe el *Premio a la Trayectoria Artística*, otorgado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. En 2015 El Círculo de Críticos de Arte de Santiago lo distingue con el *Premio a la Mejor Exposición del Año* por su muestra *El Silencio de la Memoria Susurra en el Viento*, realizada en Galería Artespacio. Ha estado presente en Ferias de Arte Contemporáneo como *Art Miami*, *Red Dot Art Fair*, USA, *ArtLima I, II, III y IV*, desde 2011 a 2016 en Feria Internacional *Ch.ACO* y en abril de 2018 en *Art San Francisco*, USA .