

Isidora Villarino H.

Santiago de Chile

Licenciada en Arte en la Pontificia Universidad Católica de Chile con postgrado en Artes Visuales en la Academia de Bellas Artes de Florencia, Italia. Además tiene estudios en torno al dibujo analítico y crítica de arte en Madrid, España.

Entre sus exposiciones más recientes se encuentra Infraestructura (Museo de Arte Moderno de Chiloé, MAM 2019), Nada es para Siempre (Galería Artespacio 2019), Estructural (Galería NAC 2017), Expanded (Galería somoS, Berlín 2017), T99/ 60 años (Museo Nacional de Bellas Artes, MNBA 2017), Primavera de la Juventud (Sala de Artes Visuales Centro Cultural Gabriela Mistral GAM 2017), No me viste (Museo de Artes Visuales MAVI 2016), Entre lo concreto y lo efímero (Museo de Arte Contemporáneo MAC 2015), entre otras, además de su participación en Feria Material (2019, Ciudad de México – México), Feria Nord Art, (2017, Budelsdorf – Alemania), Feria Ch.ACO (2014 – 2015, Santiago – Chile), entre otras. Su obra ha sido premiada en la Trienal de Arte Contemporáneo (Francia, 2016) y seleccionada para la Bienal de Florencia (2014) y Bienal Sudamericana que se llevó a cabo en Río de Janeiro y Córdoba (2015).

Distintos medios han publicado su trabajo, destacando sus más recientes publicaciones en Artes y Letras, diario El Mercurio (2017 – 2018 - 2019).