

“Galería Artespacio (AE) en Baphoto”

Baphoto 2020, feria fotográfica que se realiza en su primera versión virtual con más de 80 galerías de todo el mundo.

La feria, habitualmente realizada en Buenos Aires, se llevará a cabo desde el 1 al 15 de septiembre y con cceso gratuito. En su modalidad online, considera no solo la exhibición de los trabajos propuestos por las galerías seleccionadas, sino también conversatorios, y una serie de actividades virtuales para promocionar y difundir la feria. Galerías de Argentina, Chile, Perú, EE.UU y España, entre muchas otras, se darán cita en este espacio para navegar libremente y adquirir obras de artistas de diversas trayectorias y generaciones.

Esa es precisamente la apuesta que presenta Galería Artespacio, siendo coherente con su posicionamiento, a través de la exhibición de artistas de mayor trayectoria o en la medianía de sus carreras, y teniendo siempre como hilo conductor la excelencia de los trabajos y la proyección de sus creadores.

De esta forma, las obras del destacado Jorge Brantmayer (Chile). En su obra aborda temáticas diversas, entre las que tiene una fuerte presencia el retrato, como es la serie “Ensayos contra la fatiga”. En ella apela a un estado mental en torno a la visualidad como estructura relacional entrecruzando distintas dimensiones: crítica a los protocolos de la alta cultura, la resistencia de los cuerpos sometidos, la geografía de la piel de una sociedad que se transforma y el archivo personal de las obsesiones.

Julio Donoso, fotografo chileno que inmortalizó a Claudia Schiffer en los 80 y trabajó para importantes medios. Tras 20 años de haber comenzado por azar en la fotografía, alcanza importantes trabajos en las más prestigiosas publicaciones de Europa: Life, Le Figaro, Paris Match y Sunday Times. En BAPhoto presenta una serie de imágenes de alto impacto y mucho glamour, como la misma Schiffer, Basquiat y Nureyev, entre otros. Una serie imperdible y única.

Bernardita Benett (Chile), presenta una serie de fachadas de antiguas de construcciones europeas, donde la huella de la historia ha dejado en estás edificaciones vestigios de tiempos pretéritos. En ellas se ve con claridad la imagen de edificios adosados en otras épocas. Un recordatorio viviente de las formas de habitar y como la civilización se va recreando en forma continúa.

Leonardo Finotti (Brasil). Arquitecto y fotógrafo, ha sabido conjugar sus dos pasiones. Este creador ha proyectado con absoluta devoción el quehacer arquitectónico latinoamericano a través de su lente como un “activista cultural”, tal y como él se proclama, no en vano su nombre figura en las principales publicaciones de arquitectura y diseño. En forma coherente, Finotti muestra parte de su trabajo, construcciones en blanco y negro de diversos tipos y en diferentes lugares.

Miguel Sayago (chile), retratista, viajero incansable, presenta una serie de vestigios, lugares no habitados, donde la desolación y el pasado hace notar que tiempos pasados fueron mejores, pero tambien que la nobleza de algunos espacios duran para siempre, como testigos mudos de la historia y el tiempo que se fue.

www.galeriaartespacio.cl contacto:

Final del formulario