

Santiago, 22 de marzo de 2021

Premio del Círculo de Críticos de Arte 2020
Mejor Exposición Nacional de Artes Visuales
Francisco Gacitúa en Galería Artespacio

Galería Artespacio felicita al artista Francisco Gacitúa por haber ganado el premio del Círculo de Críticos de Arte 2020, a la mejor exposición nacional de artes visuales, “Luna Nueva”, realizada en Galería Artespacio.

“Luna Nueva”, es la más reciente exposición de Francisco Gacitúa (1944). La muestra estuvo compuesta por esculturas de gran y mediano formato, en acero y piedra, reflexionan sobre estos tiempos de introspección y silencio que ha vivido el artista.

Este reconocimiento se suma al ganado este año por Francisco en el concurso de arte público del Ministerio de Obras Públicas (MOP), para realizar el monumento a los 500 años del Estrecho de Magallanes. Esta obra tiene 18 metros de altura y más de 25 toneladas de peso. Fue trasladada desde Pirque – donde se encuentra su taller – hasta la avenida Costera de Punta Arenas. “Circunnavegación” es el nombre de esta pieza a escala monumental, que se convirtió en un ícono de la sureña ciudad.

Gacitúa, con estudios en la Universidad Católica y Universidad de Chile, ha realizado otros en destacados espacios internacionales, como la prestigiosa Saint Martin's School of Art en Londres, Inglaterra, donde siguió la huella de maestros del metal como David Smith y Henry Moore, y fue alumno de Anthony Caro, Tim Scott y Philip King. Se ha destacado por crear esculturas monumentales que ornamentan espacios públicos y privados en Chile y el extranjero.

Ha instalado obras de gran valor en la Universidad de Talca, Ciudad Empresarial, Parque Intercomunal de la Reina y Parque Bicentenario, entre otros. Fuera de nuestro territorio, en Inglaterra, Croacia, Argentina, Suecia, Canadá, México, por nombrar algunos.

En palabras de Francisco: “Entre todas las esculturas que presentó, elijo “Luna Nueva” para el nombre de esta exposición. Por el camino que traza en la oscuridad del cielo. Porque navega de la oscuridad a la luz. Por qué siempre está ahí cuando más la necesitamos. Escojo la Luna Nueva: La luna naciente no es frágil, su luz es la más poderosa, por su valentía. Nada tiene más energía que la luna nueva, esa es la luz que alumbró el corazón del artista. Porque, la luna, absolutamente centrada en sí misma, viaja compartiendo su luz, producto de un permanente acto de: “Conócete a ti mismo”.

El artista plantea: "Porque hoy, cada ser humano en el planeta, a ejemplo de la luna está invitado a una nueva era, a la que entraremos solamente, con la contraseña de Sócrates: "Conócete ti mismo". Asimismo, refuerza. "Esta exposición es el resultado de un feliz confinamiento en mi propio centro, mi fragua y mi cantera, tallando y forjando este grupo de esculturas con lo único que siempre tuve a mano: piedra y fierro.

Termina indicando: "Luna Nueva: Porque, al fin y al cabo, en la noche más oscura, esta reclinada, (Confirmamentum), en el pecho formidable de las constelaciones que le dan el nombre a cada escultura de mi exposición: Orión, Géminis, Cruz del Sur, Ave Fénix, Corona Austral, Escultor, Nubes Magallánicas, Puente. Pírrque, junio de 2020.

La exposición fue exhibida durante septiembre y octubre de 2020 en Galería Artespacio.

Desde que fuera fundado en 1955, el Círculo de Críticos de Arte de Chile, conformado por importantes especialistas de distintos medios, se ha cimentado como una agrupación que reconoce anualmente a los valores más destacados en las distintas disciplinas artísticas.

El Círculo de Críticos de Arte de Chile es una institución fundada hace 50 años y además de desarrollar críticas especializadas en medios a lo largo de la temporada en diversas disciplinas, al final de cada año registra sus propias selecciones de los artistas que han brillado en la temporada anterior.

Agradecemos de antemano la difusión de esta noticia de Francisco Gazitúa, uno de los artistas de mayor trayectoria nacional e internacional con que cuenta Chile

María Elena Comandari - Rosita Lira

Directoras

Teléfono: +562 22062177 / +569 53728229

Alonso de Córdova 2600, Vitacura, Santiago de Chile.

artespacio@artespacio.cl / www.artespacio.cl